

Temeljem članka 5. stavak 1. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi ("Narodne novine" broj 83/22.), te članka 30. točka 6. Statuta Osječko-baranjske županije ("Županijski glasnik" broj 2/95., 2/97., 3/99., 3/01., 8/01., 9/03., 13/05., 2/06., 5/09., 16/09., 2/13., 4/18., 2/20. i 2/21.), Skupština Osječko-baranjske županije donijela je na 17. sjednici 15. prosinca 2022. godine

P R O G R A M

javnih potreba u kulturi na području Osječko-baranjske županije za 2023. godinu

I.

Ovim Programom utvrđuju se javne potrebe u djelatnosti kulture na području Osječko-baranjske županije (u daljnjem tekstu: Županija) u 2023. godini, s ukupno utvrđenim potrebnim sredstvima, korisnicima i načinom raspodjele sredstava.

II.

Za provedbu ovoga Programa potrebno je osigurati sredstva u ukupnom iznosu od 2.320.302,00 eura.

Sredstva iz stavka 1. osigurat će se iz izvornih sredstava Proračuna Županije te će se raspodijeliti za:

- Muzej likovnih umjetnosti, Osijek kojem je osnivač Osječko-baranjska županija i
- Razvoj javnih potreba u kulturi.

III.

Sredstva iz točke II. stavak 2. podstavak 1. Programa raspoređuju se na Muzej likovnih umjetnosti, Osijek (u daljnjem tekstu: Muzej) u iznosu od 710.226,00 eura.

Sredstva iz stavka 1. isplaćivat će se putem sustava Županijske riznice, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

Navedena sredstva se raspoređuju na sljedeći način:

- za izložbenu djelatnost 87.384,00 eura,
- za izdavačku djelatnost 5.313,00 eura,
- za otkup umjetnina i knjiga 5.786,00 eura,
- za restauriranje umjetnina 35.836,00 eura,
- za pedagošku djelatnost 3.319,00 eura,
- za rekonstrukciju Muzeja 9.292,00 eura i
- za opće rashode Muzeja 563.296,00 eura.

Muzej se svrstava u jednu od najznačajnijih hrvatskih muzejskih institucija u grupi specijalnih umjetničkih muzeja, osnovan 1954. godine. To je ustanova kulture koja prikuplja, čuva, obrađuje i prezentira (putem izložbi, kataloga, monografija) likovnu baštinu 18., 19., 20. i 21. stoljeća, sve do recentnih likovnih djela. Bogat i vrijedan likovni fundus razvrstan je u devet zbirki koje su registrirane kao zaštićeno kulturno dobro Republike Hrvatske pri Ministarstvu kulture i broji više od 6000

umjetnina, od baroka pa sve do postmoderne, recentnih zbivanja i novih medija. Dosadašnja djelatnost Muzeja ocijenjena je kao značajan doprinos muzejskoj struci u istraživanju i prezentiranju regionalne i nacionalne povijesti umjetnosti, o čemu svjedoče brojne nagrade i priznanja. Najvrjedniji dio fundusa kontinuirano se izlaže putem stalnog postava. Muzej ima dobru suradnju s drugim kulturnim institucijama u gradu (Muzejom Slavonije, Državnim arhivom u Osijeku, Gradskom i sveučilišnom knjižnicom, Hrvatskim narodnim kazalištem u Osijeku, Akademijom za umjetnost i kulturu u Osijeku), kao i s drugim sličnim institucijama u regiji, Republici Hrvatskoj i inozemstvu. Muzej će u 2023. godini razvijati različite programe kao što su samostalne i skupne izložbe, tematske izložbe, izložbe koje potiču suradnju s drugim institucijama, nakladnički program, otkup umjetnina, zaštitu muzejske građe i pedagoški program.

IV.

Sredstva iz točke III. stavak 3. podstavak 1. za izložbenu djelatnost namijenjena su za realizaciju sljedećih izložbi:

1. 28. Slavonski biennale - Nove paradigme sreće, nastavak izložbe iz 2022. godine,
2. Kosta Angeli Radovani, izbor djela iz ostavštine HAZU-a,
3. Mladen Stilinović, skupna izložba "Eksploatacija živog",
4. Neustrašive žene, putujuća izložba, suradnja s brojnim ustanovama iz Velike Gorice, Požege, Grada Korčule, Otočca, Đakova i Ludbrega,
5. Dubravko Mataković, samostalna izložba,
6. Amela Frankl, samostalna izložba "Crno staklo na putu",
7. IX. Dani grafike:
 - Andrija Medulić Schiavone - grafički genij minirizma,
 - Izložba grafika iz fundusa Muzeja,
8. Strossmayerova galerija starih majstora, izbor iz fundusa,
9. Danteova božanstvena komedija u crtežima Mirka Račkog, prijenos izložbe iz kabineta grafike HAZU-a i
10. Valpovački vlastelini Prandau - Normann - održavanje virtualne izložbe.

U planu su pripremni radovi za sljedeće izložbe:

1. Vidljive, recentno umjetničko stvaralaštvo umjetnica i
2. Plakati Muzeja likovnih umjetnosti.

V.

Sredstva iz točke III. stavak 3. podstavak 2. za izdavačku djelatnost namijenjena su za pripremu i realizaciju likovne monografije/kataloga izložbe "Andrija Medulić Schiavone - grafički genij manirizma".

VI.

Sredstva iz točke III. stavak 3. podstavak 3. za otkup umjetnina i knjiga namijenjena su za otkup umjetnina spomeničkog značenja i djela istaknutih recentnih autora prema planu Muzeja za 2023. godinu i to:

- Josip Franjo Mucke: Studija za sliku "Majur Eltz s paromlinom Korod", ulje na platnu,
- Ana Petrović: Broken, metalne čestice na platnu i
- Zlatko Kozina: Art now, akril na papiru.

Fundus Muzeja baštini neka od najznačajnijih djela hrvatske nacionalne umjetnosti. Zbirke Muzeja uređene su tematski i kronološki, a unutar razdoblja od 17. stoljeća do suvremenog likovnog stvaralaštva nalaze se kapitalna djela i imena domaće i europske umjetničke scene što ju čini

nezaobilaznim segmentom svakog pregleda nacionalne umjetnosti. Širi nacionalni i europski značaj zbirke Muzeja izražen je poglavito na lokalnoj razini, te je tu koncentrirana najbrojnija kolekcija slavonskih umjetnika.

Za otkup knjiga se predlaže kupovina stručne literature s temom povijesti umjetnosti u zemlji i svijetu i druge teme koje obrađuju muzeološke pristupe i hrvatsku kulturnu baštinu, likovne monografije i slično.

VII.

Sredstva iz točke III. stavak 3. podstavak 4. za restauriranje umjetnina namijenjena su restauriranju umjetnina, osobito starijih, na kojima se pojavljuju različita mehanička oštećenja. Planiraju se izvesti konzervatorsko-restauratorski radovi i na umjetninama i na okvirima.

Planiraju se i konzervatorsko - restauratorski radovi na skulpturi Roberta Frangeša Mihanovića: Spomenik palim vojnicima 78. Šokčevićeve pukovnije, 1898., bronca, poznat i pod nazivom "Umirući vojnik", a dio je fundusa Muzeja. Spomenik je analiziran i stručno obrađen u stručnoj literaturi te valoriziran kao djelo najviše povijesno-umjetničke vrijednosti te se planira restauracija, izmještanje te izrada replike predmetne skulpture. Postupak obuhvaća demontažu, čišćenje, hidrofobizaciju te montažu na izvornu poziciju, jugozapadni ugao Perivoja kralja Tomislava, po preporukama UNESCO-a. Nakon restauracije izradit će se replika skulpture koja će biti svojevrsno osiguranje opstojnosti ovog iznimnog djela hrvatske skulpture.

VIII.

Sredstva iz točke III. stavak 3. podstavak 5. za pedagošku djelatnost namijenjena su za edukativnu aktivnost koja bi približila pojedinačne izložbe raznim skupinama te pružila kvalitetno i kreativno provođenje slobodnog vremena sugrađana svih uzrasta kao i uključivanje u razne manifestacije. Edukativni program je postao prepoznatljiv po radionicama poput "Ljetni atelje" i "Mali prijatelji Muzeja" na kojima se sudionici upoznaju s raznovrsnim likovnih tehnikama. Sudionici radionica će sudjelovati na različitim manifestacijama kao što su Međunarodni dan rijeke Drave, Noći šišmiša, Međunarodni dan Dunava, Uskrs u Osijeku i drugim. Projekt Muzeja "Književna risaonica" polaznicima nudi stručno vodstvo knjižničarke kroz savladavanje sadržaja književnih djela. Radionice će završiti velikom završnom izložbom. Navedenim aktivnostima potiče se kreativno mišljenje i stvara se navika boravka u ustanovama kao što je Muzej.

Programi su osmišljeni za posjetitelje svih uzrasta. Cilj ovakvog pristupa muzejskoj pedagogiji je senzibilizacija javnosti, osvještavanje vrijednosti muzeja i kulturne baštine.

IX.

Sredstva iz točke III. stavak 3. podstavak 6. namijenjena su za rekonstrukciju podrumskih prostorija Muzeja u kojima već dugi niz godina postoji problem tzv. kapilarne vlage. U međuvremenu je nabavljen uređaj za odvlaživanje koji pokazuje dobre rezultate. Uklonjene su sve recentne zidne oplote i neodgovarajuće žbuke te je zamijenjeno drugim odgovarajućim materijalima. Ovi radovi ne samo da sprečavaju povišenu razinu kapilarne vlage već i dodatno učvršćuju zidove. Svi ovi postupci trebali bi završiti postupkom hidrofobizacije podrumskih zidova kako bi preostala vlaga mogla lakše izaći van.

X.

Sredstva iz točke III. stavak 3. podstavak 7. za opće rashode Muzeja namijenjena su za pokriće materijalnih i programskih troškova nastalih u tekućoj godini neophodnih za redovito funkcioniranje rada Muzeja.

XI.

Program iz točke II. stavak 2. podstavak 2. Razvoj javnih potreba u kulturi sadrži sljedeće aktivnosti:

1. Programi/projekti poticanja kulturnog stvaralaštva 221.000,00 eura,
2. Sufinanciranje znanstvenih jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 19.908,00 eura i
3. Djelatnost Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku 1.369.168,00 eura.

XII.

Sredstva iz točke XI. stavak 1. podstavak 1. namijenjena su za sufinanciranje programa/projekata poticanja kulturnog stvaralaštva.

Za sufinanciranje programa/projekata poticanja kulturnog stvaralaštva Osječko-baranjska županija je u listopadu 2022. godine na svojim mrežnim stranicama objavila Javni poziv za predlaganje programa za Program javnih potreba u kulturi Osječko-baranjske županije za 2023. godinu sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi ("Narodne novine" broj 83/22.). Javnom pozivu se mogu odazvati samostalni umjetnici, umjetničke organizacije, ustanove u kulturi, udruge, pravne i fizičke osobe koje provode programe i projekte u području kulture. Javne potrebe u kulturi su kulturne djelatnosti, programi i projekti te aktivnosti unapređivanja, očuvanja, zaštite te poticanja i promicanja profesionalnog kulturnog i umjetničkog stvaralaštva, kulturnog amaterizma i alternativnog stvaralaštva, posebice stvaralaštva mladih te promicanja potreba u kulturi i umjetnosti nacionalnih manjina te obuhvaćaju djelatnost zaštite, očuvanja i održivog upravljanja kulturnom baštinom, knjižničnu djelatnost, nakladničku i knjižarsku djelatnost, muzejsku i arhivsku djelatnost, glazbenu i glazbeno-scensku umjetnost, dramsku i plesnu umjetnost, vizualnu umjetnost i audiovizualnu djelatnost, interdisciplinarnu i novu umjetničku i kulturnu praksu i međunarodnu kulturnu suradnju i mobilnost.

Temeljem Javnog poziva, a prema utvrđenim kriterijima, donijet će se Plan raspodjele sredstava prema Programu javnih potreba u kulturi na području Osječko-baranjske županije za 2023. godinu (u daljnjem tekstu: Plan). Sredstva neraspoređena Planom rasporedit će se na prijedlog Povjerenstva za provedbu Programa javnih potreba u kulturi, a prema Rješenju župana sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi.

Sredstva iz točke XI. stavak 1. podstavak 1. isplaćivat će se temeljem potpisanih ugovora s korisnicima, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

XIII.

Sredstva iz točke XI. stavak 1. podstavak 2. namijenjena su za sufinanciranje znanstvenih jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i to za Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku i Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu.

Pitanje osnivanja Akademije biskup Josip Juraj Strossmayer je službeno pokrenuo na sjednici Hrvatskoga sabora 1861. godine. Stvarno i pravno je konstituirana 1866. godine. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti uključuje hrvatsku znanost u europske i svjetske tijekove znanosti poticanjem

znanstvenoistraživačkog rada te brigu o hrvatskoj kulturnoj baštini i njezinoj afirmaciji u zemlji i svijetu. Cilj Akademije je razvoj znanosti i umjetnosti kroz različite aktivnosti kao što su organiziranje i razvijanje znanstvenog rada, umjetničke i kulturne djelatnosti, objavljivanje postignutih rezultata znanstvenih istraživanja i umjetničkog stvaralaštva te zalaganje za primjenu postignutih rezultata, organiziranje znanstvenih skupova te stručnih i tematskih predavanja radi predstavljanja postignutih rezultata, izdavanje knjiga, zbornika radova, stručnih časopisa i objavljivanje stručnih članaka u domaćim i inozemnim publikacijama, organiziranje izložbi i predstavljanje postignutih rezultata javnosti.

Sredstva iz točke XI. stavak 1. podstavak 2. isplaćivat će se temeljem potpisanih ugovora i zahtjeva, a prema naredbama upravnog odjela nadležnog za poslove kulture.

XIV.

Sredstva iz točke XI. stavak 1. podstavak 3. namijenjena su za sufinanciranje djelatnosti Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku (u daljnjem tekstu Kazalište).

Skupština Osječko-baranjske županije je na 14. sjednici 8. rujna 2022. godine donijela Odluku o prijenosu osnivačkih prava Osječko-baranjske županije nad Hrvatskim narodnim kazalištem u Osijeku na Grad Osijek. Gradsko vijeće Grada Osijeka je na 11. sjednici 20. rujna 2022. godine donijelo Odluku o prihvatanju prijenosa osnivačkih prava s Osječko-baranjske županije nad Hrvatskim narodnim kazalištem u Osijeku na Grad Osijek. Sukladno navedenim odlukama 13. listopada 2022. godine je sklopljen Ugovor o prijenosu osnivačkih prava Osječko-baranjske županije nad Hrvatskim narodnim kazalištem u Osijeku na Grad Osijek. Navedenim aktima Županija je u cijelosti prenijela svoja osnivačka prava koja je imala nad Kazalištem na Grad Osijek. Ugovoreni su omjeri u kojima će Županija sudjelovati u financiranju ukupnih rashoda Kazališta te su u skladu s navedenim i planirana sredstva za rad Kazališta za 2023. godinu.

Sredstva iz točke XI. stavak 1. podstavak 3. isplaćivat će se mjesečno na IBAN Grada Osijeka.

XV.

Provedbu ovoga Programa nadzirat će upravni odjel Osječko-baranjske županije nadležan za poslove kulture.

XVI.

Ovaj Program bit će objavljen u "Županijskom glasniku".

KLASA: 402-05/22-01/95
URBROJ: 2158-01-22-4
Osijek, 15. prosinca 2022.

Predsjednica
Ivana Bagarić, v.r.