

INVESTITOR:

OSJEČKO-BARANJSKA ŽUPANIJA

Trg Ante Starčevića 2, Osijek

GRAĐEVINA:

ZGRADA JAVNE NAMJENE

LOKACIJA:

Osijek, Trg Ante Starčevića 2

k.č.br. 5441, k.o. Osijek

UREĐENJE ATRIJA I DVORIŠTA PALAČE NORMANN

BROJ PROJEKTA: **08.18/ID-1**

PROJEKTANT:

URED OVLAŠTENOG ARHITEKTA br. 2763

Damir Vrbanić dipl.ing.arh.

K. P. Svačića 4, 31 000 Osijek

PROJEKTANT:

DAMIR VRBANIĆ dipl. ing. arh.

Osijek, rujan 2018.

SADRŽAJ:

- **OPĆI DIO:**
 - Rješenje o registriranoj djelatnosti
 - Rješenje Hrvatske komore arhitekata i inženjera u graditeljstvu
 - Rješenje Ministarstva kulture o dopuštenju obavljanja poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara
- **PROCJENA TROŠKOVA**
- **INVENTARIZACIJA ATRIJA I DVORIŠTA UZ PRIJEDLOG SANACIJE I METODA OBNOVE**
- **IDEJNO KRAJOBRAZNO RJEŠENJE**
- **IDEJNO ARHITEKTONSKO RJEŠENJE**
- **IDEJNO RJEŠENJE INSTALACIJE VODOVODA, ODVODNJE I NAVODNJAVANJA ZELENIH POVRŠINA**
- **IDEJNO RJEŠENJE ELEKTROTEHNIČKIH INSTALACIJA**

OPĆI DIO

PROCJENA TROŠKOVA UREĐENJA ATRIJA I DVORIŠTA PALAČE NORMANN

Procjenjuje se da bi troškovi uređenja atrija i dvorišta palače Normann iznosili
cca 750.000,00 kn.

***INVENTARIZACIJA ATRIJA I DVORIŠTA UZ
PRIJEDLOG SANACIJE I METODA OBNOVE***

IDEJNO KRAJOBRAZNO RJEŠENJE

IDEJNO ARHITEKTONSKO RJEŠENJE

Izvorno uređenje atrija i dvorišta palače Normann nije sačuvano u dokumentima, a postojeće stanje sigurno nije izvorno.

Ideja uređenja je slijediti historicističke oblike parternog uređenja, a suvremenost, ako u ovom rješenju i postoji, je u detaljima koji su nužni. Isto tako, atrij i dvorište trebaju dobiti mogućnost zadržavanja ljudi i korištenje za namjene koje nisu samo komunikacija među krilima zgrade.

Atrij se danas koristi gotovo isključivo za prelazak iz jednog krila zgrade u drugi. Dva pravokutna hortikulturalna 'bazena', omeđena betonskom pasicom visine cca 25 cm dodatno onemogućuju drugačije korištenje atrija.

Uz pravokutne i kružne oblike, elipsa je također prisutna u historicističkoj hortikulturi.

Postojeći pravokutni oblik bi bio zamijenjen elipsom jer se tako stvara nekoliko površina za zaustavljanje, a površina zelenila je ista ili malo veća. Kretanje po atriju, uz prolazak, dobiva i kruženje, zaustavljanje, kao i korištenje cijele površine atrija jer su travnate elipse i popločane površine u istom nivou. U travnjak je moguće ugraditi nosače stolica koji ne ometaju korištenje i održavanje travnjaka, tako da je moguća organizacija koncerata, književnih večeri i slično.

Sarkofag ostaje detalj uređenja, izložen na travnjaku, uz noćno direktno osvjetljenje.

Ugrađena vanjska jedinica klime u sjeveroistočnom dijelu atrija, uz bunar neporedno uz klimu je potrebno uklopiti u zelenu površinu pa ta dva mjesta dobivaju drvenu rešetkastu konstrukciju po kojoj je predviđen puzavac, tako da postaju hortikulturalni elementi atrija, a omogućuju korištenje bunara i održavanje klime.

Obrub elipsa bi bio izrađen od postojećih klinker pločica atrija koje bi bile sačuvane, a ujedno bi bile i rub staza izvedenih od STALOK materijala ili sličnog. To je kameni agregat prema izboru uz prirodna neškodljiva punila/ljepila, tako da je površina slična kuliru ali s karakteristikom propuštanja vode pa odvodnja tih površina nije potrebna. Time se i tlo atrija ravnomjernije navodnjava.

Dvorište prema rješenju zadržava današnje komunikacije – od vrata ograde do zgrade i staze prema bočnom ulazu na istoku, koja služi i za iznos otpada.

Mjesto na kojem je otpad dobiva drvenu rešetku kao i elementi atrija i postaje element hortikulture.

Na zapadnom travnjaku dvorišta bi bila drvena nadstrešnica u kojoj mogu sjediti 6-7 ljudi.

Nadstrešnica je dodatni sadržaj koji se nameće u ovakvom dvorištu jer danas u njemu, osim prolazaka i dostave, nitko ne proboravi ni pet minuta, što je šteta jer je takav gradski mikroambijent vrlo vrijedan i vrlo ugodan za dnevni kraći odmor i relaksaciju od posla i svakodnevice.

***IDEJNO RJEŠENJE INSTALACIJE VODOVODA,
ODVODNJE I NAVODNJAVANJA ZELENIH
POVRŠINA***

***IDEJNO RJEŠENJE ELEKTROTEHNIČKIH
INSTALACIJA***
